

## RECUPERAÇÃO PARCIAL (1º BIMESTRE) - 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

De 04 a 08 de Agosto

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO E OUTRAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA O ESTUDO
<p><b>CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES PARCIAIS (1º bimestre e 2º bimestre)</b></p> <p><b>*04/08 (2ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª série do E.M. → Gramática – História – Matemática – EA História –.</li> <li>- 2ª série do E.M. → Gramática – História – Matemática – EA História –.</li> <li>- 3ª série do E.M. → Gramática – História – Matemática – IF EA História – EA Matemática – IF EA Português.</li> </ul> <p><b>* 05/08 (3ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª série do E.M. → Biologia – Inglês – EA Biologia – Produção de Texto.</li> <li>- 2ª série do E.M. → Biologia – Inglês – EA Biologia – Produção de Texto.</li> <li>- 3ª série do E.M. → Biologia – Inglês – IF EA Biologia - Produção de Texto.</li> </ul> <p><b>* 06/08 (4ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª série do E.M. → Física – Literatura – Filosofia – EA Física –.</li> <li>- 2ª série do E.M. → Física – Literatura – Filosofia – EA Física.</li> <li>- 3ª série do E.M. → Física – Literatura – Filosofia – IF EA Física.</li> </ul> <p><b>*07/08 (5ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª série do E.M. → Geografia – Química – Sociologia – EA Química – EA Geografia – Ed. Física.</li> <li>- 2ª série do E.M. → Geografia – Química – Sociologia – EA Química – EA Geografia – Ed. Física.</li> <li>- 3ª série do E.M. → Geografia – Sociologia - IF EA Geografia – Ed. Física - Química - IF EA Química.</li> </ul> <p><b>*08/08 (6ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª série do E.M. → IFLCH Geografia – IFLCH Arte – IFLCH Oficina de Literatura – IFLCH História – IFCN Química – IFCN Biologia - IFCN Física – Nucl. Invest. Matemática - Eletiva de Literatura – Eletiva de Atualidades – Eletiva Horta – Artes.</li> <li>- 2ª série do E.M. → IFLCH Geografia – IFLCH Arte – IFLCH Oficina de Literatura – IFLCH História – IFCN Química – IFCN Biologia - IFCN Física – Nucl. Invest. Matemática - Eletiva Vivências Urbanas – Eletiva Química de produtos naturais – Artes.</li> <li>- 3ª série do E.M. → Nucl. Invest. Matemática - Eletiva Física Aplicada – Eletiva Oficina de Repertório – Eletiva Matemática Aplicada – Eletiva História Aplicada – Artes.</li> </ul>		

<p align="center"> <b>Gramática</b>  <b>(Análise Linguística)</b>  <b>FGB</b> </p>	<p align="center"> <b>Elisa Campos</b> </p>	<p> <b>Módulo 1:</b> Fatores de textualidade - interpretação de texto.         </p> <p> <b>Módulo 2:</b> Coesão textual – saber reconhecer os fatores de coesão textual: palavras anafóricas, catafóricas, elipse, expansão lexical, sinônimos/hiperônimos/hipônimos, repetição programada.         </p> <p> <b>Módulo 3:</b> Coerência textual. Saber explicar quebra de expectativa e o que gera a incoerência do texto.         </p>
<p align="center"> <b>Arte</b> </p>	<p align="center"> <b>Fabiana</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Rupestre</li> <li>• Arte Egípcia</li> </ul> <p>           O material para estudo está disponível no Plurall Maestro.            Estude também pelas anotações que você realizou durante a aula.         </p>
<p align="center"> <b>BIOLOGIA A</b>  <b>(FGB)</b> </p>	<p align="center"> <b>Júnior Furini</b> </p>	<p> <b>Orientações - Recuperação de Biologia – Frente A - 1º Bimestre – Júnior.</b> </p> <p> <b>As questões vão contemplar os módulos abaixo, porém, foque seus estudos nas indicações que seguem:</b> </p> <p> <b>Módulo 1</b> - Níveis de organização e conceitos em ecologia.  <b>Orientações:</b> Domínio dos conceitos trabalhados em sala, desde ecologia até ecossistemas, e conhecimento dos níveis de organização dos seres vivos.         </p> <p> <b>Módulo 2</b> - Nutrição dos ecossistemas (cadeias e teias alimentares).  <b>Orientações:</b> Níveis tróficos e tipos de consumidores (produtores e decompositores)         </p> <p> <b>Módulo 3</b> – Dinâmica dos ecossistemas e representações gráficas - Pirâmides alimentares (Pág. 261 a 266)  <b>Orientações:</b> Reconhecimento das pirâmides alimentares de número, massa e energia. Diferenças existentes.         </p> <p> <b>Módulo 4</b> - Ciclo do Carbono (Pág. 267 a 272).  <b>Orientações:</b> Domínio das etapas do ciclo biogeoquímico, especialmente nas consequências do desequilíbrio causado por atividades humanas.         </p> <p> <b>Módulo 5</b> – Ciclo do Nitrogênio (pág. 274 a 280).  <b>Orientações:</b> Conhecimento das etapas do ciclo e sua importância ecológica.         </p>

<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA B (FGB)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Laura Segismundo</b></p>	<p><b>Orientações de estudo:</b></p> <p><b>Módulo 1 - Introdução ao Método Científico e à Origem da Vida</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Método Científico - pág. 292 - entender as etapas que compõem o método desde a observação até chegar a teoria</li> <li>2. Debate sobre Abiogênese e Biogênese - pág. 293 e 294 - Saber diferenciar os princípios de cada teoria - Reconhecer os principais defensores de cada teoria</li> <li>3. Hipóteses sobre a origem da vida - pág. 294 – 296 - Entender sobre a hipótese autotrófica e heterotrófica (experimento de Stanley Miller)</li> </ol> <p><b>Módulo 3 – A Importância da Água e dos Sais Minerais</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Água - pág. 308 - Funções da água no organismo</li> <li>2. Sais Minerais - pág. 309 - Funções do cálcio, fósforo, sódio, potássio e ferro no organismo</li> </ol> <p><b>Módulo 4 – Carboidratos e Lipídios</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O papel dos carboidratos - pág. 312 – 313 - Função dos carboidratos no organismo - Diferenciar monossacarídeos, dissacarídeos e polissacarídeos</li> <li>2. A importância dos lipídios - pág. 313 – 314 - Diferenciar os tipos de lipídeos e suas funções no organismo</li> </ol> <p><b>Retome os exercícios realizados e corrigidos em aula para aprofundar os estudos!</b> □</p>
<p style="text-align: center;"><b>ED. FÍSICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Kadu</b></p>	<p><i>A retomada dos conteúdos de EF será por meio de um trabalho teórico que ficará disponível na Plataforma Plurall de 04 a 08 de agosto.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>ED. FÍSICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Viviane</b></p>	<p><i>A retomada dos conteúdos de EF será por meio de um trabalho teórico que ficará disponível na Plataforma Plurall de 04 a 08 de agosto.</i></p>

<p>FÍSICA A (FGB) (1A e 1B)</p>	<p>Marina</p>	<p><b>Módulo 2:</b> Interação entre corpos: causas e efeitos. Conceitos relativos à força normal, atrito, peso e tração. P. 322 a 337.</p> <p><b>Módulo 3:</b> O conceito de Resultante e como obtê-la. Conceitos relativos ao cálculo da força resultante que atua nos corpos (método da poligonal e método da decomposição). P. 345 a 354</p> <p><b>Módulo 4:</b> Tendências naturais de movimentos dos corpos. Conceitos relativos às Leis de Newton (inércia, princípio fundamental e ação e reação), relacionar a resultante com os movimentos dos corpos, cálculo da força peso e da força normal. p. 322 a 337</p> <p>Refaça os exercícios realizados em sala de aula, as provas anteriores e estude os slides do Plurall Maestro.</p>
<p>FÍSICA A (FGB) (1C)</p>	<p>Márcio</p>	<p><b>Módulo 2:</b> Interação entre corpos: causas e efeitos. Conceitos relativos à força normal, atrito, peso e tração. Livro 1 – p. 322 a 337.</p> <p><b>Módulo 3:</b> O conceito de Resultante e como obtê-la. Conceitos relativos ao cálculo da força resultante que atua nos corpos (método da poligonal, método do paralelogramo e método da decomposição). Livro 1 – p. 338 a 344.</p> <p><b>Módulo 4:</b> Tendências naturais de movimentos dos corpos. Conceitos relativos às Leis de Newton (inércia, princípio fundamental, ação e reação), relacionar a resultante com os movimentos dos corpos, cálculo da força peso e da força normal. Livro 1 – p. 345 a 354.</p> <p><b>Dica:</b> Refazer os exercícios realizados em sala de aula e estudar as listas de exercícios complementares.</p>
<p>FÍSICA B (FGB)</p>	<p>Marina</p>	<p><b>Módulo 1 –</b> Conceitos iniciais de cinemática: Grandezas vetoriais e escalares, representação do vetor velocidade. P. 355 a 359</p> <p><b>Módulo 2 –</b> Velocidade escalar média. Calcular velocidade escalar média e as propriedades do gráfico de velocidade x tempo. P. 362 a 364</p> <p>Refaça os exercícios realizados em sala de aula, as provas anteriores e estude os slides do Plurall Maestro.</p>

<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA (FGB)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Maximiliano Engler</b></p>	<p><b>Módulo 1 - Noções espaciais</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Elementos de Orientação; coordenadas geográficas; Latitude e Longitude; movimento da terra e da Lua; tipos de marés; equinócio e solstício</p> <p><b>Módulo 2 – Cartografia</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Tecnologias cartográficas, elementos dos mapas; legenda, escala, curva de nível, anamorfose, projeções, tipos e objetivos das projeções</p>
<p style="text-align: center;"><b>HISTÓRIA (FGB)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Giovanni Lombardi</b></p>	<p><b>Caderno de Estudos – 1.</b></p> <p><b>Módulo 1</b> - Introdução à História - página 189 a 197</p> <p><b>Módulo 3</b> – Antiguidade Oriental: Mesopotâmia e Egito - página 198 a 206.</p> <p><b>Módulo 4</b> – Antiguidade Clássica: Grécia - página 207 a 224.</p> <p>Estude pelo Caderno de Estudos, leia as anotações do caderno de sala e refaça todos os exercícios dos Cadernos de Estudos Avançados e de Formação Geral Básica.</p>

<p>INGLÊS (FGB)</p>	<p>Maria Eduarda</p>	<p><b>Apostila 1</b> <b>Módulo 2 – (Pages 101, 102, 103, 104 e 105).</b> Referents and determiners (Personal pronouns – objective and subjective; Reflexive pronouns; Possessive adjectives and Possessive pronouns; This, That, These and Those and One e Ones).</p> <p><b>Dica de estudo:</b></p> <p>Estude por partes, focando em um tipo de pronome de cada vez. Use quadros comparativos para diferenciar:</p> <p><i>Personal pronouns</i> (I, you, he...) subjetivos x objetivos (me, you, him...) <i>Possessive adjectives</i> (my, your...) x <i>possessive pronouns</i> (mine, yours...) <i>Reflexive pronouns</i> (myself, yourself...) <i>This, That, These, Those e One/Ones</i> – pratique com imagens e exemplos do dia a dia.</p> <p>Faça frases com cada tipo e use flashcards para memorização. Exercícios de substituição (trocar substantivos por pronomes) ajudam bastante.</p> <p><b>Módulo 3 – Pages 107, 108 e 109.</b> Simple present x Present continuous and Simple future x Going to future.</p> <p><b>Dica de estudo:</b></p> <p>Crie uma tabela para comparar tempos verbais:</p> <p><i>Simple Present x Present Continuous</i> <i>Simple Future (will) x Going to</i></p> <p>Associe cada tempo ao uso principal (rotinas, ações em andamento, planos e previsões) e pratique com exercício da apostila, descritos nas páginas acima.</p> <p><b>Onde encontrar os materiais de estudo dos conteúdos:</b></p> <p>Para estudá-los, revise os slides que foram postados no Plurall, pois lá estão disponíveis todas as informações e detalhes do que foi estudado em sala de aula. Ademais, usem a apostila (que é o caderno de estudo diário) e refaçam os exercícios que fizemos em sala de aula, para praticar.</p>
-------------------------	--------------------------	---

<p><b>Literatura e Arte (FGB)</b></p>	<p><b>Adilson Fernando Franzin</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A arte como linguagem - módulo 1 (p. 54-63). Material de consulta: Caderno de Estudos 1 – Literatura e Arte - Capítulo 1 – Arte como linguagem.</li> <li>• A carta de Pero Vaz de Caminha (disponível em PDF no Plurall).</li> <li>• Estudar pela apostila, pelas anotações do caderno e pelo material oferecido no Plurall.</li> <li>• Em caso de dúvidas, esclarecê-las em sala de aula e/ou EP.</li> </ul>
<p><b>Produção de texto (FGB)</b></p>	<p><b>Leonardo Borges</b></p>	<p>Produção de dissertação-argumentativa no padrão ENEM, isto é, com proposta de intervenção, de acordo com os modelos apresentados nos materiais trabalhados (encaminhei todos os arquivos fundamentais no Plurall Maestro).</p> <p><b>Fique atento(a) aos seguintes comandos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O texto deverá ser redigido entre 20 e 30 linhas (o padrão Enem prevê sete linhas completas no mínimo, mas sabemos que um bom texto não se sustenta em poucas linhas);</li> <li>• Estude TODOS os materiais referentes à banca Enem enviados via Plurall Maestro e discutidos em sala (exemplos de análise de proposta, projeto de texto, redações exemplares, repertórios etc.).</li> </ul>
<p><b>MATEMÁTICA A (FGB)</b></p>	<p><b>Edlaine Goss</b></p>	<p><b>Anglo 1:</b></p> <p><b>Módulo 1</b> – Potências de expoente inteiro (páginas 121 e 122 – exercícios 1 e 2).</p> <p><b>Módulo 2</b> – Potências de expoente racional (páginas 127 a 129 – exercícios 1 a 5).</p> <p><b>Módulo 3</b> – Técnicas algébricas (páginas 131 a 135 – exercícios 1, 4, 6 e 8).</p> <p><b>Módulo 4</b> – Igualdades e desigualdades (pág138 a 141 – exercícios 1 a 4).</p> <p>Resolva as tarefas mínimas dos módulos citados e as listas de exercícios complementares (lista de exercícios envolvendo potenciação, lista de exercícios envolvendo fatoração).</p> <p>Refaça a prova bimestral e o Simulado Pestalozzi.</p>

<p><b>MATEMÁTICA B</b> (FGB)</p>	<p>Priscila Cordero</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Módulo 1:</b> Estatística - Análise de dados;</li> <li>• <b>Módulo 2:</b> Variações e proporcionalidades;</li> <li>• <b>Módulo 3:</b> Grandezas proporcionais.</li> </ul> <p><b>Orientações de estudo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refaça os exercícios realizados em aula;</li> <li>• Leia as anotações encaminhadas pela professora pelo Plurall Maestro e as anotações realizadas em aula;</li> <li>• Resolva os exercícios da lista de exercícios elaborada pela professora;</li> <li>• Refaça as questões da prova e do Simulado Pestalozzi;</li> <li>• Frequento o EP.</li> </ul>
<p><b>QUÍMICA A</b> (FGB)</p>	<p>Vítor Barusco</p>	<p><b>Módulo 1:</b> Evolução dos modelos atômicos (Dalton, Thomson, Rutherford)</p> <p><b>Módulo 2:</b> Características atômicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número atômico e número de massa</li> <li>• Íons</li> <li>• Semelhanças atômicas</li> </ul> <p><b>Módulo 3:</b> modelo atômico de Bohr</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos quânticos dos elétrons</li> <li>• Distribuição eletrônica</li> </ul> <p><b>Módulo 4:</b> Tabela Periódica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos e famílias</li> </ul> <p><b>ORIENTAÇÕES:</b> Refaça exercícios resolvidos; reveja as anotações do caderno, frequente o EP</p>

<p align="center"><b>QUÍMICA B</b> (FGB)</p>	<p align="center"><b>Juliana Romero</b></p>	<p><b>Módulo 1</b> - Símbolos e fórmulas químicas  <b>Módulo 2</b> - Classificação, características e propriedades físicas de sistemas  <b>Módulo 3</b> - Separação de misturas de sistemas heterogêneos.</p> <p>Estude pelas anotações do caderno, exercícios realizados em sala e tarefas do livro. Frequente o EP para reforçar os conteúdos desenvolvidos nas aulas.</p>
<p align="center"><b>FILOSOFIA</b> (Diversificada)</p>	<p align="center"><b>Marcos Vieira</b></p>	<p><b>Módulo 1</b> – O que é Filosofia  <b>Módulo 2</b> – Origens da Filosofia  <b>Módulo 3</b> – Os filósofos pré-socráticos</p> <p>Leia com atenção os CAPÍTULOS na sua apostila e faça os exercícios presentes nesses capítulos. Utilize como roteiro de temas mais importantes os roteiros de aula que estão no seu caderno. Além disso, refaça a AV1 e o Simulado Pestalozzi como forma de revisar o conteúdo cobrado.</p>
<p align="center"><b>SOCIOLOGIA</b> (Diversificada)</p>	<p align="center"><b>Marcos Vieira</b></p>	<p><b>Módulo 1</b> - Indivíduo e sociedade  <b>Módulo 3</b> - Princípios de Antropologia: identidade e alteridade  <b>Módulo 5</b> – Comte e o Positivismo</p> <p>Leia com atenção os CAPÍTULOS na sua apostila e faça os exercícios presentes nesses capítulos. Utilize como roteiro de temas mais importantes os roteiros de aula que estão no seu caderno. Além disso, refaça a AV1 e o Simulado Pestalozzi como forma de revisar o conteúdo cobrado.</p>

<p><b>ESTUDOS AVANÇADOS BIOLOGIA</b></p>	<p><b>Laura Segismundo</b></p>	<p><b>Módulo 1 - Método Científico e Origem da Vida</b></p> <p>Aplicação do método científico na formulação das teorias abiogênese e biogênese - pág. 71 e 72          Hipóteses sobre a origem da vida - heterotrófica e autotrófica - pág. 73          Entendimento sobre a formação dos coacervados (ou protocélulas) e sua importância na origem da vida</p> <p><b>Módulo 4 - Características dos Carboidratos e dos Lipídios</b></p> <p>Carboidratos e a saúde humana - pág. 89 – 90          Entender os efeitos da lactose em pessoas com intolerância a este carboidrato e o papel dos carboidratos na formação de gorduras (triglicerídeos)          Lipídios e a saúde humana - pág. 91          Diferenças entre gorduras saturadas e insaturadas          Diferença entre as lipoproteínas LDL e HDL          Efeito do colesterol em altas concentrações no nosso organismo</p> <p><b>Refaça os exercícios do caderno do aluno realizadas em aula e consulte o gabarito disponível no Plurall em caso de dúvidas! 😊</b></p>
<p><b>ESTUDOS AVANÇADOS FÍSICA</b></p>	<p><b>Marina Machado</b></p>	<p><b>Módulo 1 - Operações vetoriais - p. 100 até p. 103</b></p> <p><b>Módulo 2 - Composição de movimentos - p. 108 até p. 111</b></p> <p>Estude os slides disponíveis no Plurall Maestro, refaça as provas anteriores, a lista de exercícios e refaça os exercícios feitos em sala de aula.</p>
<p><b>ESTUDOS AVANÇADOS GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>Maximiliano Engler</b></p>	<p><b>Módulo 1 - Sistemas de localização geográfica</b>  <b>Conteúdo:</b> O funcionamento dos sistemas de localização geográfica</p> <p><b>Módulo 2 - Fases da Lua</b>  <b>Conteúdo:</b> Os movimentos da Lua, apogeu e perigeu; a Lua e as marés</p> <p><b>Módulo 3: Cartografia digital</b>  <b>Conteúdo:</b> SIG, programas e aplicativos de cartografia no cotidiano</p>

<b>ESTUDOS AVANÇADOS HISTÓRIA</b>	<b>Giovanni Lombardi</b>	<b>Módulo 1 - Introdução à História</b> - página 189 a 197 Estude pelo Caderno de Estudos, leia as anotações do caderno de sala e refaça todos os exercícios dos Cadernos de Estudos Avançados.
<b>ESTUDOS AVANÇADOS QUÍMICA</b>	<b>Juliana Romero</b>	<b>Módulo 1</b> - Análise de informações <b>Módulo 2</b> - Diagrama de fases <b>Módulo 3</b> - Coeficiente de solubilidade  Estude pelas anotações do caderno, exercícios realizados em sala e tarefas do livro. Frequente o EP para reforçar os conteúdos desenvolvidos nas aulas.
<b>Núcleo de Investigação Matemática (Itinerário Formativo – núcleo comum)</b>	<b>Edlaine Goss</b>	<b>Anglo: Curso A</b>  <b>Módulo 1:</b> Operações com conjuntos Páginas 76 a 78 - exercícios 1 a 3 (Aprimorando Habilidades). Estude o resumo do caderno, refaça o trabalho realizado em grupo e as duas atividades postadas no plurall maestro.
<b>Oficina de Literatura (Itinerário Formativo de Linguagem e Ciências Humanas)</b>	<b>Adilson Fernando Franzin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Literatura e nacionalismo – Curso A - Módulo 1</b> (p. 9-19)</li> <li>• <b>Iracema - José de Alencar</b> – PDF do romance disponível no Plurall Maestro, além dos slides contendo a análise da obra.</li> </ul>
<b>Criação e Estudos de Artes (Itinerário Formativo de Linguagem e Ciências Humanas)</b>	<b>Fabiana Diniz</b>	<b>Anglo A - Módulos 1 e 2</b>  O aluno que ficou de recuperação deverá realizar os trabalhos que não foram feitos durante o bimestre e entregar no dia da recuperação ao professor aplicador.  <b>Os trabalhos realizados durante o bimestre foram:</b> <b>1</b> - Intervenção digital sobre arte afro-brasileira <b>2</b> – Colagem sobre o tema: mulheres e seus lugares de representação, criação e fala.

<p>Núcleo de Análises Historiográficas (Itinerário Formativo de Linguagem e Ciências Humanas)</p>	<p>Giovanni Lombardi</p>	<p><b>Caderno Curso A:</b>  <b>Módulo 1 – O conceito de cultura</b> - páginas 140 a 155.  <b>Módulo 2 – Hegemonia e guerras</b> - páginas 156 a 164.</p>
<p>Observatório Geográfico (Itinerário Formativo de Linguagem e Ciências Humanas)</p>	<p>Maximiliano Engler</p>	<p><b>Módulo 1</b> - Calculando a pegada ecológica  <b>Módulo 2</b> – Recursos Ecológicos</p>
<p>Análise e Investigações Químicas (Itinerário Formativo de Ciências da Natureza)</p>	<p>Marcos Tozatti</p>	<p><b>CURSO A - Itinerário Formativo - Análise e Investigações Químicas.</b></p> <p><b>Módulo 1:</b> Introdução aos cosméticos  <b>Módulo 2:</b> A indústria de cosméticos  <b>Modulo 3:</b> Regiões de aplicações dos cosméticos  <b>Módulo 4:</b> Funções orgânicas e polaridade</p>
<p>Observatório de Fenômenos Biológicos (Itinerário Formativo de Ciências da Natureza)</p>	<p>Laura Segismundo</p>	<p><b>Módulo 1 – Pesticidas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impactos ambientais decorrentes do uso dos pesticidas - pág. 10 a 12</li> <li>2. Exercícios Aprimorando Habilidades – 1 ao 5</li> </ol> <p><b>Módulo 4 – Aquecimento Global</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão do aquecimento global - pág. 57 a 59</li> <li>2. Efeitos globais das mudanças climáticas - pág. 60</li> <li>3. Exercícios Aprimorando Habilidades – 1, 4 e 8</li> </ol>
<p>Oficina de Física Investigativa (Itinerário Formativo de Ciências da Natureza)</p>	<p>Rafael Nascimento</p>	<p><b>Módulo 1 – Avaliando pesquisas</b> – p. 283 a 289          - Critérios para pesquisar – estude as questões do Estudo orientado.</p> <p><b>Módulo 2</b> – Aterrissando ovos em segurança - p. 290 a 303          - Estude as variáveis que compõe força de resistência do ar;          - A relação entre o tempo de impacto e a força aplicada em um corpo;          - Utilize as questões resolvidas durante a aula para estudo, além das questões do estudo orientado</p>

<p><b>Eletiva - Horta</b></p>	<p><b>Giovanni Lombardi</b></p>	<p><b>Estudar o Manual da EMBRAPA enviada pelo Plurall.</b></p>
<p><b>Eletiva – Literatura</b></p>	<p><b>Adilson Fernando Franzin</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dominação masculina – Pierre Bourdieu – material de apoio para a análise das obras de autoria feminina.</li> <li>• Opúsculo humanitário - Nísia Floresta - Disponível no Plurall Maestro.</li> <li>• Canção para ninar menino grande - Conceição Evaristo - Disponível no Plurall Maestro.</li> <li>• Slides com a análise dos livros referidos.</li> </ul>
<p><b>Eletiva – Atualidades</b></p>	<p><b>Max</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração da Margem Equatorial</li> <li>• Guerra Fria 2.0 e o tarifaço econômico</li> <li>• Israel x Hamas</li> </ul>